

III TEYLA

"Técnicas de Expresión y Pedagogía de Lenguajes Artísticos" Octubre 2018 a septiembre 2019

¡NUEVA OPORTUNIDAD PARA INSCRIBIRSE A PARTIR DE ENERO 2019!

¡Importante!
Los participantes no necesitan tener conocimientos previos para realizar esta formación.

Dirigido a
Docentes y personas interesadas en vivir creativamente desde la expresión, la emoción y el cuerpo

Horarios
Sábados de 10:00h a 14:30h y de 16:00h a 19:30h.
Domingos de 10:00h a 15:00h.

Lugar
La SinMiedo, Fusión, Género y Cultura.
Avenida de la Cruz Roja 62, Sevilla

Inversión
160€ por módulo, incluye tutoría personalizada, trabajo online, materiales y documentación para cada módulo.

Plazo de matriculación
A partir del 1 de mayo hasta cubrir 20 plazas.

Dirección y coordinación
Alfredo Mantovani: 692 674 854
coordinacion@proexdra.com

Título
Certificados homologados por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, válidos a efectos de méritos, exámenes y oposiciones.

¡Nuevas plazas a partir de enero 2019!

Técnicas de expresión y pedagogía de lenguajes artísticos

TEYLA III
Sevilla 2018/19

Educación en artes dirigida al desarrollo personal y a su aplicación en el aula

Formación integral que abarca metodología vivencial y emocional

Curso Homologado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

Inscríbete en:
formateconproexdra.com

Técnicas de expresión y pedagogía de lenguajes artísticos

TEYLA III

1 "En-juégate"
SABADO 20 Octubre 2018
Pedagogía del juego y la dramatización. Alfredo Mantovani.
Escritura Creativa. Profesora por designar.

2 "Encontrar la propia voz", cuéntame"
Encontrar la propia voz
DOMINGO 21 Octubre
Riesoterapia Integrativa. Ana Torres.

3 "¡Convivimos!"
Talleres de talleres a elección.
Residencial en Torreblanca (TORREVIZNAR)
Del 5 al 9 de diciembre 2018.

4 "Música y expresión corporal"
El placer de la música en el cuerpo
SABADO 12 Enero 2019
Ritmo, juegos y percusión corporal. Manuel Vázquez.
Movimiento consciente. Raquel Jiménez.

5 "Con-tacto"
Improvisación luego existo
SABADO 6 Febrero
Contact Improvisación y Piel Coreografiada. Valentín Sánchez.
Opc: Susana González.

6 "El cuerpo divertido"
SABADO 9 Marzo
Escritura corporal. Profesora por designar.
Vivir el estado Clown. Salva Atienza.

7 "Bailando el corazón"
Existo... como quiero existir
DOMINGO 10 Marzo
Teatro de sombras. Salva Atienza.

8 "La magia del cabaret"
Seducir desde mi propio ser
SABADO 11 Mayo
Cabaret. Mayi Chambeaud.

9 "Trans-formación"
Encuentro con nuestro artista interior
DOMINGO 12 Mayo
Talleres al aula. Aaron Cromb.
Metodología de la expresión. Alfredo Mantovani.

10 "En conclusión"
Soñando el mundo
SABADO 21 Septiembre
Tu proyecto personal. Alfredo Mantovani.

"III FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y PEDAGOGÍA DE LENGUAJES ARTÍSTICOS" 2018-2019

Información e inscripción:

10 encuentros mensuales en Sevilla, con profesionales de acreditada experiencia.
Inscripción: ¡Oportunidad única! ¡Nuevas plazas abiertas desde enero de 2019!
Dirección: Alfredo Mantovani
Organiza: Proexdra
Puedes pedir más información en el email
coordinacion@proexdra.com
Más información en 692 674 854



"Todos tenemos un potencial creativo. Las artes nos proporcionan un entorno y una práctica en los que la persona que aprende participa en experiencias y procesos creativos. Cuando una persona entra en contacto con desarrollos artísticos, estimula su creatividad, su iniciativa, su imaginación, su inteligencia emocional, aumenta su capacidad crítica, la conciencia de su propia autonomía y la libertad de acción- pensamiento.

Estimular el desarrollo cognitivo hace que el contenido del aprendizaje resulte más pertinente para las necesidades de las sociedades modernas".

(2006, UNESCO, Hoja de Ruta para la Educación Artística)

Visión:

"Como poner arte en tu vida para vivir con más alegría y enseñar desde la emoción"

En Proexdra (www.proexdra.com), llevamos veinticinco años realizando actividades formativas y hemos constatado que muchos educadores se acercan a nuestro proyecto con creciente interés demandando una formación integral en Educación Artística.

Sabemos que nuestras "Jornadas de invierno" y la "Escuela de verano de Viznar (Granada)" constituyen un referente dentro de la educación para personas inquietas que tienen ganas de formarse, pero hemos llegado a la conclusión de que no son suficientes. Por este motivo, respondiendo a nuestro compromiso de contribuir a una mejora de la calidad de la enseñanza en diferentes niveles educativos, hemos planteado un curso anual que abarca un abanico amplio de lenguajes artísticos y su pedagogía.

Nuestra trayectoria, fecunda en el campo del aprendizaje artístico y de la renovación pedagógica, avala la realización de este programa de formación integral que inicia su andadura con ilusión y con un alto nivel de calidad, gracias a un magnífico equipo de profesores.

Metas:

"Integrando hasta dónde podemos llegar con el arte..."

Con esta formación queremos acercar la amplia gama de posibilidades pedagógicas y artísticas encaminadas al desarrollo personal y a su posible aplicación en el aula, así como en cualquier otro entorno.

A nivel teórico-práctico presentamos, dentro de la educación artística, técnicas que nos muestran cómo dinamizar grupos, cómo trabajar desde el cuerpo, cómo implicarlo en todas nuestras acciones y, en definitiva, cómo aprender a enseñar arte. Interrelacionamos la educación artística con otras áreas del conocimiento: cómo descubrir las relaciones de la expresión corporal, la danza y el movimiento con la salud, qué técnicas existen para relajarnos mejor, cuál es el rol del docente en clase, qué necesidades y fantasías tienen educadores y artistas, así como desentrañar la función última del "enseñaje" (enseñanza-aprendizaje).

Queremos formar a la persona con sus propios recursos, para que los interesados en la pedagogía de los lenguajes artísticos consigan plena autonomía dentro del ejercicio de sus funciones.

A todos aquellos que se acerquen a esta formación para soñar y construir una realidad más creativa, les proponemos profundizar en los aspectos lúdicos de la vida dentro y fuera del aula, para descubrir juntos, cómo ser y estar en el mundo a través del arte.

Objetivos

- Capacitar y contribuir a la actualización de conocimientos, técnicas y habilidades del profesorado, dentro del ámbito de la pedagogía de los lenguajes artísticos.
- Responder a la demanda de una formación integral, que abarque tanto los aspectos metodológicos de las enseñanzas artísticas, como los afectivo-emocionales, con la intención de proporcionar estrategias válidas para abordar la tarea pedagógica con mayor seguridad.
- Aprender a facilitar la creación artística, fomentando el ambiente lúdico y de comunicación dentro de diferentes grupos de trabajo.
- Incentivar la creación de proyectos educativos que promuevan la creatividad, el juego, la dramatización, la expresión corporal, la plástica, la música y la danza.
- Facilitar a cualquier persona el conocimiento del arte y la creatividad para su propio desarrollo personal.



**"III FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
Y PEDAGOGÍA DE LENGUAJES ARTÍSTICOS"**

Formación integral que abarca la metodología vivencial y emocional
Inscripción en www.formateconproexdra.com

**"Educación en artes dirigida al desarrollo
personal y su aplicación en el aula"**

**¡Nuevas plazas
a partir de
enero 2019!**

Metodología

Como corresponde a los objetivos de esta formación, la metodología a aplicar es fundamentalmente activa-participativa y tiene como fin transmitir de una manera vivencial una serie de técnicas aplicables en la práctica docente.

Los contenidos se imparten consecuentemente de manera teórica-práctica y se pone el acento en aquellos aspectos que se relacionan con la conciencia personal y profesional de l@s alumn@s teniendo en cuenta sus diferentes niveles de conocimiento.

Se trabaja individualmente y en grupo, con relación a propuestas concretas, propiciando las reflexiones teóricas relacionadas con la experiencia vivida.

Estructura

La estructura es ágil y flexible, dividida en dos fases de cinco fines de semana cada una, en los que tratamos los ámbitos de la pedagogía de la expresión dramática, la plástica, la música, el juego espontáneo, la improvisación, la escritura, los cuentos, la danza, el contact, la risoterapia, la voz y el cabaret.

- Son 10 fines de semana, a razón de un encuentro al mes, con 12 horas de clases cada uno.
- Un total de 120 h. de formación presencial más el trabajo online a través de la plataforma www.formateconproexdra.com.

**Horario: Sábados, de 10:00 a 14:30 h., y de 16:00 a 19:00 h.,
Domingos, de 10:00 a 14:30 h.**

- Incluye la asistencia a la Escuela de Invierno de Expresión y Desarrollo Personal que se celebra en Torremolinos (Málaga) en el puente de la Inmaculada del 5 al 9 de diciembre de 2018 (con programa a concretar), con el fin de completar la formación en un marco grupal más amplio.



**“III FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
Y PEDAGOGÍA DE LENGUAJES ARTÍSTICOS”**

Formación integral que abarca la metodología vivencial y emocional
Inscripción en www.formateconproexdra.com

**“Educación en artes dirigida
al desarrollo personal y
su aplicación en el aula”**

**¡Nuevas plazas
a partir de
enero 2019!**

III TEYLA
CURSO DE FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y
PEDAGOGÍA DE LENGUAJES ARTÍSTICOS EN SEVILLA

(Edición 2018-2019, en 10 módulos mensuales)

¡NUEVA OPORTUNIDAD PARA INSCRIBIRSE A PARTIR DE ENERO 2019!

PROGRAMA

**CERTIFICADOS HOMOLOGADOS POR LA CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

1. "EN-JUÉGATE" Comenzando a construir.

20 de octubre, *Pedagogía del juego y la Dramatización*, Alfredo Mantovani.

Escritura Creativa, por designar.

21 de octubre *Risoterapia Integrativa*, Ana Torres.

2. "ENCONTRAR LA PROPIA VOZ" Cuéntame.

17 de noviembre, *Plástica y mirada artística*, por designar.

Técnicas de Narración oral, John Ardila.

18 de noviembre, *El cuento como instrumento educativo*, Salva Atienza y

Pedagogía de la expresión, Alfredo Mantovani.

3. "¡CONVIVIMOS!"

Residencial en Torremolinos (**TORREVIZNAR**), en el puente de la Inmaculada en diciembre 2018, diferentes talleres a elección. **Del 5 al 9 de diciembre 2018.**

4. "MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL" El placer de la música en el cuerpo.

12 de enero, *Ritmo, juegos y percusión corporal*, Manuel Vázquez.

Movimiento consciente, Raquel Jiménez.

13 de enero, *Fotografía del cuerpo y Creatividad en la pedagogía de la expresión*, Alfredo Mantovani.

5. "CON-TACTO COREO-GRAFIADO" Improviso y luego existo.

09 de febrero, *Contact improvisación y piel coreografiada*, Valentín Sánchez y/o Susana González.

10 de febrero, *Impro teatral*, Alfredo Mantovani.

6. "EL CUERPO DIVERTIDO"

09 de marzo, *Escritura Corporal*, por designar.

Vivir el estado Clown, Salva Atienza.

10 de marzo, *Teatro de sombras*, Salva Atienza.

7. "BAILANDO EL CORAZÓN"

6 de abril, *La Flamencura todo lo-cura*, Las Mónicas.

7 de abril, *Juegos para el aula*, Alfredo Mantovani.

8. “LA MAGIA DEL CABARET” (Seducir desde mi propio Ser)

11 de mayo, *Cabaret*, Mayi Chambeaud.

12 de mayo, *Títeres al aula*, Aaron Crombe (Bélgica).

Metodología de la Expresión, Alfredo Mantovani.

9. “TRANS-FORMACIÓN” Encuentro con nuestro artista interior.

8 de junio, *Meditación y creatividad*, Raquel Jiménez.

La Técnica de la Oratoria, con Alfredo Mantovani.

09 de junio *Escritura sanadora*, por designar.

10. “EN CONCLUSIÓN” Soñando el/mi mundo.

21 de septiembre, *Tu proyecto personal*. Alfredo Mantovani.

22 de septiembre, **Presentación de trabajos** performáticos en diferentes soportes. Alfredo Mantovani.

Cierre y almuerzo festivo

Notas:

- Los participantes no necesitan tener conocimientos previos para realizar esta formación.
- Los contenidos del programa están sujetos a ajustes, en función de las características y necesidades del grupo.
- Para cada módulo, se enviará material remitido por el equipo docente. Habrá un acompañamiento continuo con bibliografía pertinente para realizar lecturas complementarias en cada disciplina.
- Para quienes hayan realizado la formación completa o alguna de las dos fases, se sugiere la asistencia a la “**Escuela de Verano de Expresión y Desarrollo personal**” organizada por Proexdra del **1 al 5 de julio** de 2019 en Viznar (Granada) con un descuento en la matrícula.

Evaluación:

Desde el inicio del curso, l@s tutor@s serán la figura cercana que ayudará a resolver cualquier duda, acompañarán de manera personalizada y contribuirán a mantener las expectativas de aprendizaje. A lo largo de la formación l@s participantes realizarán un proyecto práctico con dicha supervisión personalizada y al final de cada fase se realizará una memoria del curso.

Dirigido a:

Profesionales y estudiantes en las áreas de Educación, Salud, Intervención Social, Artes, Psicólogos, Terapeutas, Sanitarios... y a cualquier persona interesada en realizar una inmersión en el arte y la educación creativa ampliando sus habilidades y recursos en el ámbito del desarrollo personal y profesional.

Dónde: Centro Cultural “La SinMiedo”, fusión, género y cultura.
Avda. Cruz Roja, 62, en Sevilla (a 200 metros de la Ronda de Capuchinos).

Inscripción y precio:

160€ por módulo.

En el momento de la inscripción se abona la primera y la última cuota (320€) que no será devuelta en caso de abandono de la formación antes de su finalización. El participante se compromete al pago de todas las mensualidades, independientemente de su asistencia o no a algún módulo.

El pago inicial de 320€ se efectuará mediante transferencia bancaria a la cuenta de **Proexdra** en la **Caixa** (Oficina principal de Morón de la Frontera-Sevilla) **ES69 2100 8098 2022 0010 3736**

En el concepto **es imprescindible indicar nombre y apellidos.**

Las cuotas restantes de 160€, se abonarán mediante domiciliación bancaria antes del día 5 de cada mes. El primer día de clase se traerá la carta de domiciliación de pago.

Al inscribirse l@s alumn@s enviarán una foto tamaño carnet con sus datos en la ficha de inscripción. La documentación se puede enviar por correo electrónico a coordinacion@proexdra.com

Título acreditativo:

Se entregará un certificado **homologado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.**

Dirección y Coordinación:

Profesor Alfredo Mantovani Teléf.: 692674854
coordinacion@proexdra.com

Plazo de matriculación:

Abierto el plazo de inscripción a partir del 01 de mayo 2018 hasta cubrir las 20 plazas, por estricto orden de llegada.

Toda la información sobre el curso de formación y el proceso de matriculación e inscripción en: www.formateconproexdra.com

III TEYLA
CURSO DE FORMACIÓN EN SEVILLA 2018-2019
(Técnicas de Expresión y Pedagogía de lenguajes artísticos)
FICHA DE INSCRIPCIÓN

¡NUEVA OPORTUNIDAD PARA INSCRIBIRSE A PARTIR DE ENERO 2019!

Datos Personales	
Apellidos y Nombres	
DNI:	EDAD:
Número de Registro Personal (N.R.P)	
Dirección (calle, número, CP, Ciudad, Provincia,)	
Teléfonos	
Mail	
Dirección Facebook	
Medio por el cual nos has conocido	

Si eres profesor/a en ejercicio:

Centro educativo (Ciudad y Provincia)	Especialidad	Rol que cumples	Curso/s	Nivel

Si eres docente en la educación no formal (¿Dónde?)

--

¿Eres estudiante, artista o participas en ámbitos artísticos?

--

¿Trabajas en otros ámbitos? (Dónde)

--

¿Te gusta tu trabajo? ¿Investigas? ¿Juegas en él?

¿Tienes alguna afición, pasión o hobby aparte de tu trabajo?

¿Has participado en alguna otra actividad de Proexdra?

¿Cuéntanos alguna vivencia de los cursos que has hecho? ¿Los has aplicado en tu vida profesional o personal?

¿A nivel formativo en lo pedagógico-artístico, cuéntanos cómo ha sido tu proceso?

¿Qué es para ti la expresión?

¿Puedes recomendarnos algún libro en el campo de la Educación o el Arte? (¿Por qué?)

¿Alguna sugerencia que creas importante comentar?